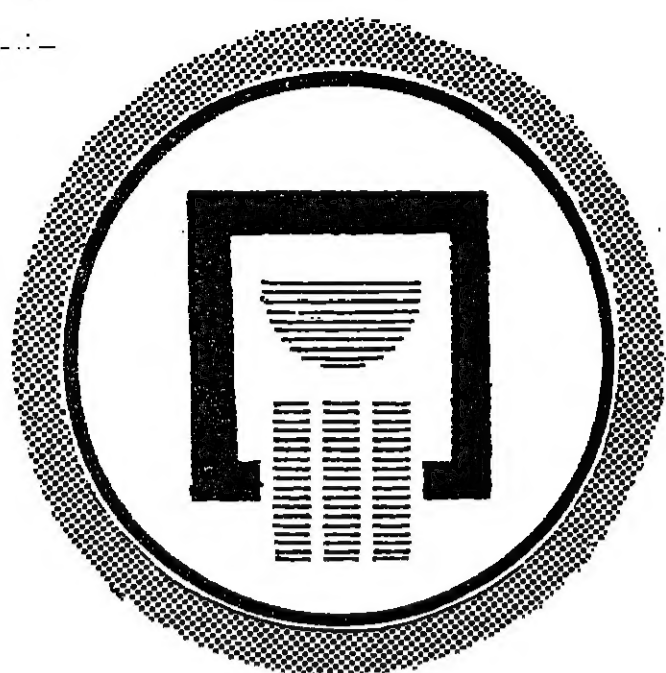


المجموعۃ ج ذات الحوائز



نتیجہ اسب
یوم
۱۹۸۸/۲/۱۵

فازت الشهادة رقم
٣٥٣ - ٤١٩٣٨

بالبجائزة الثانية وقدرها

جنيہ
مصری

فازت الشهادة رقم ٢١٤٣٣٩٣٩٩
بالجائزة الثالثة وقد رها

جنتیہ
مستری

فازت الشهادة رقم

15502752

بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى وَقَدَرَهَا

جنتیہ
عصری

277110AE	7-1091Y	TA-17AEET	Y0ET10Y0	711ET7Y0E	1A1A1AT9E	1770Y7Y0T
77777E097	7-21E1000	TA-17EEET	Y0EYAT077	7110E9717	1AT7-E7E9Y	1777E9AT7
77770-VAT	7-77TA-E77	TA11E7077	Y0ET7-VY77	7117A7AA7A	1AT707AE7E1	17770-1EET
777770770	7-7777EAE	TA110-0AE	Y0E0010E7Y	71707E097	1AT70777E	17777777E
777771177	7-E70E0E7Y	TA7177-7A	Y0E9AE777	7177Y70E0	1AT70-ETAE	17E-1771
77A9AE771A	7-777-777	TA7E09-1Y	Y000-71E7	71EET7E77	1AE7A1AT74	170-7ETAT
7791VEE7A	7-707777A7	TAE-A70E9	Y000-7777	71EE70777	1AE70E-E7E	1707-0977
7797A7A10Y	7-7A1E9A	TAET7-Y711	Y097977E	71EE97-71	1AE09-070	171770-AT
779777777	7-7777A7E9	TA0777777	770-7AT97	71E77-177	1AE97EEAT	17A797077
77-7700EE	7-A177771	TA7A17777	771-7E707	717E7E-07Y	1A007AT77Y	17717-77E
77-A7E900	7-E7E707A	TA711070	771-7E0E7Y	7107777A-	1A07-YA7	17A777-E7E
77770AE77	77777707Y	TA7E-7777	7777E7E1E	717E17777	1A710077A	1E-771077
77717977Y	7770010E	TA70A007Y	7777AT7AT	717E7A7Y	1A777-000	1E7-07777
7771A77E7	71E7-0701	77-77E19E	7777-7E7A7	7177-77A	1A7A7A77A	1E00-E77E
7777777E7	71EAE7A	77-77E7E-	7777E70E-	717E-771A	1A7A7A77A	1A9777077
7771-17A7	710999A07	77-70E70A	7777E7E7	717A7777	1A7777077	107777777
77777717	717019970	77-70E7E1	7777E7E7	7177707E-	1A777E771	10711-077
77719007A	7170777AE	771709-01	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107101777
7777-0777	71E7EAE17	7771-7E-9	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
777771AE7A	71A171077	7770E77Y	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77A77777-Y	71A7-770	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7777A7E7E	77-077707	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77A77E7E7	77-177777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77A77771-E	77-077777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
779E77777	77-170077	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77777771--	771-7A777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E-77E7E	771E7010E	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E7E-7A	771771197	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E9AT7E-	77177070Y	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E70A777	77170-7A9	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E1E0A0Y	7717A7AE	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E17-AT7	7777E-177	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E7777--	777E7E10A	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77E7E7A1-A	777A7E177	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7E0-77E7E	777A7A777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7E0E7E7E7	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7EAT0077A	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7E-07-70A	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7E070701-09	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
7E077707E	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777
77071077Y	7777E7777	7777E777	7777E7E7	7777E7E7	1A7777077	107707777

۳۶۵ شہزادہ فائز کل منہا
مبلغ ۵۰ حنفہ

9419A9ET	1-2E170
9417E--E	11974-0
9907E1E7	2-YA-7A
1-10E9ET9	7-100EA
1-07A-YEV	7A90V77
1-9V77111	0-2-711
1-94A1V97	08A9117
11--7E7E	977-917
11-7170E0	79E9717
11-77A71A	1170E70-
11-70790-	1E991017
111-717EE	17791097
117E1EET7	17A9777A
11707V77	17001700
1177--E-Y	7-7170-
11779177-	7-17A71
11E777A79	770-77E1
11E7A717	77177V7E
11E0007VA	ET71A-V7
11A-A7-7A	EE7-7E-0
11A701711	E0099-77
119111177	0777-A77
1197777-7	7777-777
17-177-77	77-1777A
17-E7-AE1	77EAE7E1
170E7A77A	77777771
177771-70	77790191
1777A-777	7A170E77
177777017	7A777A7A
170-A7E70	A-0--770
17-777EE7	A90-7790
17-7A17A7	77-70A1A
17-A77777	77771777
17E0E997	7E7E-777
1777777-E	777E7A17
177E-EE7-A	

7-2-2791-	70-2750
7-2712007	70-2719
7-0920772	7022871
7-8211077	7028-71
7-10-2107	7-27277

[illegible][illegible][illegible]

١٥ شهادة فائزة كل منها
تبلغ ١٠٠٠ جنيه

٢٩٥٤١٧٢-	١١٤٢-٤٩٨
٢٠٤٣٧٨٩٧	١١٤٧٧٢٩
٢١٥٨٧٥٤٢	٧٨١٢١٢٢٤
٢٢٦٦٥٨-٨٢	١٤٥٩٠-٩٤
٢٣٧٦٩٧-٨-	٢٠٥٤١٤٥٨
٢٥-٤٨٢١٨٦	٢٢٥-٨-٧٦٥
٢٦١٨٦٦٥٠	٢٤١٩١٣٤٨
	٢٨٩٢٤٧١٦

ع شربارة فارة كل ميزيا

مبلغ ٥٠٠ جنبه

٢٤٨٩٥٥٢٩٩	٧١٤١٥٠٠٠
٢٥٢٢١٢٢٥٥	٤٤٢٠٥٢١
٢٥٢٥١٩١-٦	٦٢٢٨٥٢١
٢٥٢٥٥٨٧٢٢	٦٧٦٧٧٢٥
٢٦٢٤٨١٢٦٥	٨٦٧١٢٦٦
٢٧٥٢١٤٢٩٧	٨٩٠-٨٢٢٢
٢٧٧٧٧٢٧٢٢	٩٢٢٥٥٨٦-
٢٩٠٠١٩٢٨٢	١٠٩٢٢٤٢٥
٢٩٦١-١٢٦١	١٢٣٢١٢٢٢٩
٣٠١٧٥٩٠-٤	١٥٩٢٩١٦٥٥
٣٠٢٥٩٠٥٤	١٦٨-٧١١٢٢
٣١٠٠٢٠٢١٢	١٦٨٥٥١٨
٣١١٢٥٢٤-٢	١٦٩٤٢٠٢٥٢
٣١٢٤١٤٢١٢	١٨١٤٢٠١٧٩
٣١٢٥٤١٢٢٢	١٨١٨٥٠١٠٠
٣١٥٤٠-١٨٦٨	١٨٣٢٣١١٦٦
٣١٩٠-٧٧٢٢	٢٠٢٧٤٨٧٤٥
٣٢١٢٢٤٢٥٢	٢٠٢٧٧٣٣٨٥
٣٢٩١٨٨٧٢٥	٢١٢٩٤٩٦١
	٢٢٠١٩٨٨٨٠

۴۰ شهادت فائز کل منبر
مبلغ ۵۰۰ حسنه

7E4A00799	V1E10-0
7072117500	EE7-071
7070741-1	727A0E71
707704V7	7717V750
777E411770	7A7V1771
777073E79	89--A727
777477V0V1	99770A7-
7774A7177	1-9973E70
77-0197A7	177V17777
7971-1771	109791700
7-1A09-E	17A-V1177
7-707-07E	17A70A14
71--7-797	17E7-707
717707E-7	1A1E9-109
717E1E71	1A1A0-1V4
7170E7177	1A7V77117
710E-1A7A	7-7A7E7E0
711--V777	7-7A777A0
71777E0E	71E9E971
77717A7V1	77-1A7A1

- بالإضافة إلى جوائز أخرى عديدة
- فئات الشهادات :
- **٥٠ جنيه** ، **١٠٠ جنيه** ، **٥٠٠ جنيه** ، **١٠٠٠ جنيه**
- الشراء بدون حد أقصى
- يمكنك حضور السحب الذي يعلن عنه في الجرائد اليومية .
- يتم السحب علناً على جميع أرقام الشرائح بمرکز الحاسبات الألكترونية "أماك"
- بمبنى مؤسسة الأهرام .

الجماعة الأولى

كانت ٩٠ ألف جنيه

أصبحت ٣٠ ألف جنيه

التي كانت الأولى

كانت ٢٠ ألف جنيه

أصبحت ٥٠ ألف جنيه

أصبحت ٧٠ ألف جنيهه
كانت ٥٠ ألف جنيهه

مع رحلة الترميم شرعاً عام ١٩٦٨
شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
المجموعة ج ذات الجوائز
ما زالت تواصل النمو

سبحة ٢/٢٠ يوم ٢١/٤/٨٨ الساعة ٩ صباحاً مركز الحاسب الآلي مكتبة "أمان" بمبنى مؤسسة الإهرام ويمكن للسادة حائزي الشهادات حضور السحب

كل الفنون

استمتع بأفضل البرامج على شاشات NEC تليمكس

كل الفنون حسن عثمان

مركز صيانة تليمكس

افتتاح دار الوثائق .. الشهر القادم



توفيق الحكيم

وزير الثقافة يجتمع مرة أخرى بقيادات أكاديمية الفنون والطلبة



فريق حصى .. عز الدين اسماعيل .. فوزى قهس

بداق من الزمن ٣٠ يوما

عمر عبد العزيز

القناة الاولى

- الفترة الصباحية
- الفترة المسائية والمهكرة

القناة الثانية

- الفترة الصباحية
- الفترة المسائية والمهكرة

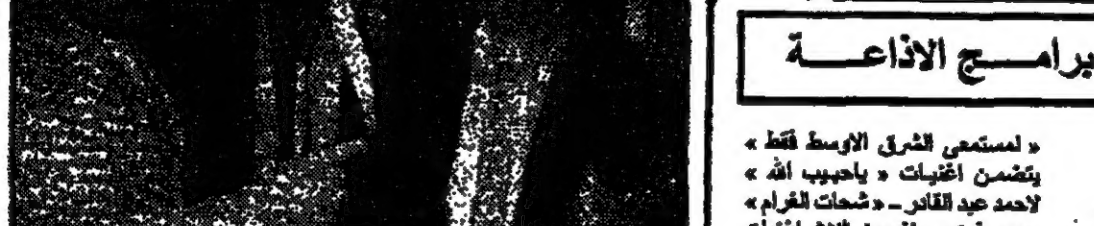
براءة نبيلة كرم



مشهد من مسرحية «الذكور زعر»

زعر في عيد الكويت .. والإمارات

شافي مسرحية .. زعر يوم ٢٥ فبراير القادم للاشتراك في حفلات العيد القومي لدولة الكويت .. تنافس بعدها لتقديم عرضها بدولة الإمارات العربية ..



حندي غيث وفاروق الفيشاوي وإبراهيم نصر في الرجل والقطار

لقطة من «الرجل والقطار»

لقطة تجس إبطل مسلسل «الرجل والقطار» .. فاروق الفيشاوي وحندي غيث وإبراهيم نصر ..

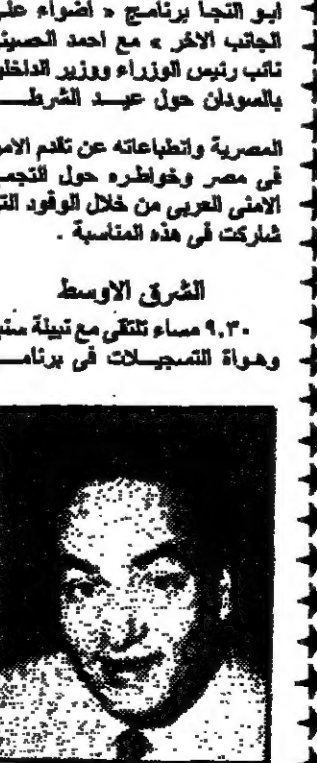
فنون الاسكندرية في اسبوع

التجديدات العروضية عند بيرم .. موضوع الدراسة التي رافقها الشاعر جابر يسوي مساء ٢٩ فبراير بقصر ثقافة الاسكندرية ..

إخترنا لك من برامج الاذاعة

البرنامج العام

صوت العرب



محمد فوزي

القرآن الكريم

في ١١ مساء في برنامج «مناجاة» .. تستمع الى مجموعة من الدعاة الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه والبرامج يقدمه عبد المنار محفوظ ..

ظل .. و .. نور

اعتقد ان استقرار الاوضاع في وزارة الاعلام وكما انها استقرت طيلة اربع الى خمسة اشهر .. والتمتع بالبرامج في الاذاعة والتلفزيون وصوت القاهرة للموسيقى والمهرات والطاوع الاقتصادي .. وهو الدافع لاشياء العديد من محطات الاذاعة الاقليمية .. والمراكز التلفزيونية لتقوية الاتصال حتى اصبح يرى واضحا في جده وشمال المملكة السعودية تحية لثلاثين الشرف الذي تصب له كل هذه التحية الاحادية ..

٢٤٥٧٧	٤٨٧٤٧٩	٥٥٨٢٩٨٥	٥٥٤٧٤٦٦
٢٥٥٨٢	٤٨٧٣٥٠	٥٤٤٠٥٤٢	٥٥٤٧٤٦٦
٢٤٩٣٩	٨٥٩٧٧	٢٧٥٥٥٥	٥٥٤٨٢٤٠
٢٢٢١٨	٢٣٢١٢٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٤٤٤٨١	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٢٢٢١٨	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٢٢٢١٨	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٢٢٢١٨	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٢٢٢١٨	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥
٢٢٢١٨	٢٢٢٠١٢	٢٢٢٠١٢	٧١١٧٥٥

القناة الثالثة

- الفترة الصباحية
- الفترة المسائية والمهكرة

برنامج قباء وصحافة

أجنحة فنان

ليس ههنا من يكون صاحب هذه اليوميات ولكنها يوميات فنان تشكيلي.

الخميس .. تأملت باهتمام أخبار أبو الهول .. وما أصاب جسمه بعد تعرضه للرطوبة الدائمة .. أنها المياه الجوفية .. بل هي الأملاح .. لا أنها الأمطار والسيول الأخيرة .. اعتقد أن السبب الأساسي هو تعدد المشرفين على علاجه ..

الجمعة .. هل الترميم في مصر قادر على الخروج بأبي الهول من هذه الحالة ؟ التشخيص سليم ولكن العلاج غير متوفر والترميم ليس على المستوى السليم .. إذن العلاج في الخارج أفضل .. ولكن كيف ؟! الصيغ .. قال الدكتور إن الحالة مطمئنة .. وقد زالت مرحلة الخطر .. أتركوه للتسليم لفترة ولا داعي لزيارته وإرهاقه بالاستماع إلى حديثكم وصراحتكم .. لقد عاش أكثر من ٤٠٠٠ سنة وتعرض لأكثر من جراحة وعلاج سطحي وما هو بكم مرفوع الرأس ..

الأحد .. أعلنت الصحف أن أكثر من دولة مستعدة للمشاركة في التشخيص والعلاج وعلى نفقتهم .. ولكن الدكتور المصالح يأسى أن يشترك أحد في التشخيص أو العلاج ما لا يفسد فجأة .. سيقل أن الضجيج قتل ..

الاثنين .. استيقظت من نومي فزعا كما فزع من قبل تشخيص الرابع عندما جاءه أبو الهول في نومه وطلب منه رفع الرمال التي كانت توثق أنفاسه وتخنقه .. قال أبو الهول أرفع عني الثياب المخرقة .. الإصلاح تكاد تأكل جسمي .. عاجوني من الأملاح ثم انقلقوا .. كاتبي ما حدث .. لقد استأصلوا كاتبي .. ثم ذهبي ..

عطفا جدي بالاستماتة وتروكسي اعطيني من الأملاح .. أو اتقوني كما نلتكم بعد أبو سيد من قبل ..

الثلاثاء .. لأصناف تأجل اجراع أعضاء الهيئة التي تشرف على علاج أبو الهول .. اعتقدوا جميعا لو أن سبب واضح ..

الأربعاء .. جاشي في الحلم ثائرا وطلب أعداء لوجه توضع على جانب لوجه العلم تلحن احتجاجه على أسلوب الدكتور ورفضه لعلاج هده بان ينال الحقائق أمام العالم ..

رؤية

لمعرض بخيت فراج معارض الاسوان المائية (الأكويز) مذكاة الخاص لما تسم به الخامة من سحرها المميز، والتحامها الشديد بروح الفنان والمشهد، وما بها من شغافية وضرورة احتوائها على موصفات توجب الالتزام في سير واناء خاصة إذا فهم الفنان لغتها التشكيلية ..

والفنان بخيت فراج واحد من رواد فن الألوان المائية الذي عثقه منذ أن كان طالبا في معهد التربية الفنية، فهو يرأها خاصة المشقة التي تستجيب لاحتوائه الفني وخواطره بسهولة ..

لذلك تميزت أعماله التي عرضت بقاعة المعارض بمبيرة الثقافة بأسلوب، بالصدق والشغافية ..

الاشجار والمنال والحقول الخضراء وبمراها جميعا جو مشترك يتلشى في ثنائها وجودها المستقل الذي يكمن وراء اختياراتها والتي تعبر عن وجهة نظر خاصة تجاه بيئتنا المصرية الثرية بجمالها ومصادر الهامها ووجوها وكفارت وإبداعات الفنان .. وكويكات المنال التي يستد بعضها البعض في تعاملات تبدو كما لو كانت كاشفات تحتضنها مجموعات الاشجار المحيطة بها بألوانها الخضراء المتنوعة، حتى الأصحاب التي تمتد قرب السطح إلى أهميتها من تملأه اللينة .. فالتعبية بين تامله وتم عووه والحان .. إن الفنان بخيت فراج له إلهامته التي عرفت بها لوجه المميز الذي لا يبيده لأد سواه ..

تأجيل اللقاء الرابع بفنون المنيا

اعط د. احمد نوار عبد قنون المنيا عن تأجيل موعد اللقاء الرابع بكافة الفنون بالمنيا والذي كان مقررا يوم ٢٧ فبراير إلى أوائل مارس وذلك بسبب نشاطات الطمى العام حاليا بجامعة المنيا .. وصرح احمد نوار بأن هذا اللقاء سيتم فيه تكريم حسن قنص المهندسين العالميين وعدد من الفنانين الذين ساهموا في إنشاء كلية للفنون الجميلة بالمنيا كما يلقى فيه أكثر من ٢٠ بحث علمي حول الفن والحياة اليومية ..



الفنانة بخيت فراج - تحت حجب

أخبار المعارض

● افتتح معرض روثري جورج وتدي موريس بقاعة تاتلير للفنون، يستمر المعرض حتى ٢٧ فبراير ..

● يفتتح اليوم معرض هينا للتدريس بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة قسم الفن بقاعة السلام بالتعاون مع معهد خلدون بالزمالك .. يستمر المعرض حتى يوم ٢٢ مارس ..

● معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون تحتد يوم ٣١ مارس آخر موعد لتسلم أعمال الفنانين أقل من ٣٠ سنة الذين يؤمنوا بالاشتراك ببرنامجهم الفني في معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ..

● مستعد جوائز مالية وشهادات تقدير للأعمال المتميزة ..

● يفتتح وزير الثقافة فاروق حسني معرض رؤيا خماسية يوم الأحد للفنانين تحت - فاروق إبراهيم، أحمد أمين، عصم، تصوير - صبرى راجب، حامد ندا، رسم ماهر داود .. ويشارك في العرض رؤيا موسيقية الفنان محمد نوح وذلك بالمركز المصري للتبادل الثقافي بالزمالك .. يستمر المعرض حتى يوم ٢٢ مارس ..

● معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون تحتد يوم ٣١ مارس آخر موعد لتسلم أعمال الفنانين أقل من ٣٠ سنة الذين يؤمنوا بالاشتراك ببرنامجهم الفني في معرض الطلائع بجمعية محبي الفنون الجميلة ..

● مستعد جوائز مالية وشهادات تقدير للأعمال المتميزة ..

مولد نحات من اسوان



عبد الهادي خالد مع د. عبد العزيز الجبوري

عبد الهادي خالد بظافته الشخصية تقول أنه مدرس في المرحلة الابتدائية في محافظة اسوان .. قضى فترة للتجديد وبدأ يمارس نحت الخشب والاحجار بدافع من هوايته وحبه للفن اللطيف بدأ بتشكيل يد أسكنه من الخشب لأحد أقرابه واستحوته عليه تشكيل الخشب وبدأ يحوم حول جذوع الشجر في اسوان واختار خشب «الكتل» خامة طيبة يشكل فيها نظائرها وأفكاره مستوحاة بآزمن التجار .. ثم استهواه الحجر الجيري ..

ويشتهر أنه سبيل التشكيل عندما استخدم المبرد في صقل الملاصق والخطوط .. ويتفككه ليدى المشرفين على مديرية الشباب والرياضة في اسوان في حو لتعلمه لتفرد للبدء عند نحت لوحات تمثل الرياضة عند الفراعنة لتوضع على اسوار استاد الرياضي باموان .. ويوجهه محافظ اسوان على النمى في طريق الفن .. ويختصن له الفنان عبد العزيز الجبوري استاذ تحت كلية الفنون التطبيقية

● افتتح الدكتور عبد القادر حاتم المعارض على المجالس القومية المتخصصة معرض للفنانة ميرفت في حرم السفير رفيع صلاح الدين يوم السبت الماضي، يستمر المعرض حتى نهاية فبراير بقاعة المعارض ببنك شبراخيت الجزيرة للثقافة ميرفت قامت أول معرض خاص في سري ولما شاركت في معرض زوجات خريجة امب قدم الجبوري ودرست الرسم في القسم الفن بكلية الفنون الجميلة ..

● يشارك في الصالون الأول للفنانين من بينهم محبي للفن صين، محمد توفيق درويش، طه صيون، محمد الشعراوي، زكيه سالم، أمينة كمال، سمير الجدي، سيد عبدالرسول، محمد مندوز، جمال حلى، تهنسي الحلبي، مهنون أبو بكر، مفاشة فتح الله، فاطمة جاس وصحن عثمان وخمسين جناح للفنان شيخ الخرافين الفنان سعيد الصنبر ..



الفنان عبد الهادي - تحت حجب

أول صالون للخزف المصري

يقيم الصالون الأول للخزف المصري يوم السبت ٢٧ فبراير بضم الصالون الاتحادي للفنون الخزفية في قاعة مركز الفنون التطبيقية بصرى الجيزة الخراف تحت عنوان خزفات ٨٧ بقاعة المركز المصري للتصميم بصرى الجيزة وحقق نجاحا كبيرا .. وحرس المركز القومي للفنون التشكيلية على إقامة هذا الصالون الذي سيشكل كل عام في قاعة التمثيل لرفع الفن من الخرافين الذين كانت تعرض أعمالهم في المعارض العامة وبعد تسويق أعمال تحت والتصوير وفي هذا العام أصبح عدد من الخرافين من المشاركة في المعرض العام احتجلا على أسلوب تعرض النحت في فن الخزف ..

يشارك في الصالون الأول عدد من الفنانين من بينهم محبي للفن صين، محمد توفيق درويش، طه صيون، محمد الشعراوي، زكيه سالم، أمينة كمال، سمير الجدي، سيد عبدالرسول، محمد مندوز، جمال حلى، تهنسي الحلبي، مهنون أبو بكر، مفاشة فتح الله، فاطمة جاس وصحن عثمان وخمسين جناح للفنان شيخ الخرافين الفنان سعيد الصنبر ..

فنون

الفنان طارق عبد السلام - المنيا

الشباب والرياضة

في الفن التشكيلي

لا شك أن الدور الفن تقوم به أجهزة الشباب والرياضة في مديريات الشباب وفي الجامعات في الفترة الأخيرة دور حيوي .. لما لسته من اهتمام القاميين على المساهمة القومية للفنون التشكيلية في معظم محافظات مصر ..

وخصصت مسابقة هذا الاسم في تحت والرسم والتصوير والاشغال الفنية لموضوع «مصر في عيون أبنائها» سجل الشباب انطباعهم عن البيئة والتنمية والصناعة والطبيعة بأشكالها المتعددة في لوحات تبرز فيها كل مديرية بطلابها الخاص في مديرية اسوان ولد فنان بحت تأمل في الخشب والحجارة وفي العرش والد أكثر من فنان وفي أسبوعه ظهر أكثر من شاب يسجل انطباعه في فن التصوير الفوتوغرافي وفي المنيا استحوذت الرشقة على شاب آخر ..

وشارك في الصالون الأول عدد من الفنانين من بينهم محبي للفن صين، محمد توفيق درويش، طه صيون، محمد الشعراوي، زكيه سالم، أمينة كمال، سمير الجدي، سيد عبدالرسول، محمد مندوز، جمال حلى، تهنسي الحلبي، مهنون أبو بكر، مفاشة فتح الله، فاطمة جاس وصحن عثمان وخمسين جناح للفنان شيخ الخرافين الفنان سعيد الصنبر ..

أين تذهب هذا المساء

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

تجارب

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

الخطايا

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

الخطايا

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

الخطايا

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

الخطايا

محمد صبحي محمد صبحي

تأليف: لينا الرملي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

أخبار الفتيديو والكاسيت

صوت القاهرة

التيار الحجازي

